

KünstlerInnen und ReferentInnen

Carola Bauckholt
Komponistin, Freiburg

Prof. Dr. Angelika Bönker-Vallon
Philosophie, Geschichte der Naturwissenschaften, Grafing

Minas Borboudakis
Komponist, Pianist, München

Helena Bugallo
Pianistin, Basel

Ardhi Engl
Gitarrist, München

Bettina Faiss
Bassklarinette, München

Elen Flügge
Soundart, Musikwissenschaftlerin, Berlin

Geoff Goodman
Gitarrist, München

Oliver Klenk
Klarinette, München

Markus Maier
Saxophon, München

Nanna Michael
Psychologin, Stephanskirchen

Stefan Schneider
Bassklarinette, München

Claire Sirjacobs
Oboe, München

Dr. Wolf-Dieter Trüstedt
Computer-Klangkunst, München

Caspar Johannes Walter
Komponist, Cellist, Freiburg

PD Dr. Anke Werani
Psycholinguistik, LMU München

Klaus-Peter Werani
Bratschist, Komponist, München

Das Pfingstsymposion München

ist ein internationales Forum, das alljährlich zu Pfingsten den Diskurs mit Expertinnen und Experten aus Kunst und Wissenschaft und der Gesellschaft initiiert. Der archimedische Punkt der Themenfindung ist die neue Musik, sie bildet den Rahmen und die Basis, auf der Fragestellungen grenzüberschreitend diskutiert werden.

ohrendenken ist das diesjährige Rahmenthema. Das Pfingstsymposion will Impulse geben – aus der Musik heraus und über sie hinaus, will Neugierde wecken, den Zugang zur neuen Musik öffnen und Brücken schlagen zwischen den Ebenen sinnlicher Wahrnehmung, wissenschaftlicher Erkenntnis und Lebenswelt.

„Das Besondere im Allgemeinen zu erkennen“ ist seine Philosophie. Das Gesamtkonzept plant **Ulrike Trüstedt** und inszeniert es jährlich neu.

Die Themen von 2013–1990

wahr–nehmen
Spiel
Geheimnis
Warten
Gefühl
Der leere Raum
Die Magie des Schönen
Das Lachen, mitten im Ernst der neuen Musik?
Neugier aufs Ende – von der Kunst des Auf-hörens
Stimme – stimmt – gestimmt
Die freie Musikszene
Das Neue
Schöpfungslust
Das Ganze – ein Stück
Ein Lied in allen Dingen
Jetzt wohin? Musik als Fahrzeug
Aus dem einfachen Grund –
das Einfache und das Komplexe
Vom souveränen Hören
Ein Hauch von Glück
Feiern – das Lächeln der Zeit
Ekstase und Maß
Ebenen / Wechsel
Der Fehler
Pause

Orff-Zentrum München Kaulbachstraße 16 80539 München

U 3/6 Universität

Anmeldung und Informationen

Anmeldung erbeten

Pfingstsymposion München
Agnesstraße 39, 80798 München
Tel. 0 89/2 72 18 56

ulrike.truedtedt@pfingstsymposion.de
www.pfingstsymposion.de

Gesamtkarte 60 / 40 Euro

Tageskarte 40 / 25 Euro

Einzelkarte 15 / 10 Euro

Ermäßigung: StudentInnen, Arbeitslose

Mit freundlicher Förderung:

Bezirk Oberbayern
Christoph und Stephan Kaske Stiftung
Bayerisches Staatsministerium
Kulturreferat der Landeshauptstadt München
Orff-Zentrum München
Privatmäzene

Zusammenarbeit mit der Hochschule
für Musik und Theater München und der
Echtzeithalle e. V.

Besonderer Dank an Christina Madl, Schlussredaktion
Christian Staubesand, Redaktion
Gerty von Schmoller, Beratung



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



ohrendenken